1903
June 4
PaDrJ

CATALOGUE

DE

DEUX

Importants Tableaux

PAR

BOILLY (Louis-Léopold)

Appartenant à Madame la Comtesse ROBERT DE FITZ JAMES

ET

NATTIER (Jean-Marc)

Appartenant à M. le Comte J. LE MAROIS

VENTE

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Jeudi 4 Juin 1903, à 2 h. 1/2

Me LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre

M. GEORGES SORTAIS
PEINTRE-EXPERT, PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL
4, rue Mogador

L. 61312

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : Le Mardi 2 Juin, de 1 h. 1/2 à 6 heures.
PUBLIQUE : Le Mercredi 3 Juin, de 1 h. 1/2 à 6 heures.

BOILLY

(LOUIS-LÉOPOLD) 1761-1845

1. — Les filles de Houdon ou l'atelier de peinture.

Au Louvre, dans une des salles du palais transformée en atelier, deux jeunes filles, l'une debout, vêtue d'une robe blanche décolletée, les bras nus, feuillette les estampes d'un carton posé sur un chevalet, la plus jeune assise dans un fauteuil, vêtue d'une robe de satin mordoré, un crayon dans la main gauche et tenant sur ses genoux un carton à dessin, regarde attentivement des plâtres dont, l'écorché de Houdon qu'elle est en train de dessiner; derrière sur la cheminée, des figures en plâtre, une écharpe de soie verte drapée; au second plan, une grande toile à peindre et enfin à gauche une colonnade de pierre en perspective.

Peinture de premier ordre de ce maître.

Toile. — Haut. : 77 cent. ; Larg. : 60 cent.

Signé en bas au pied du fauteuil.

LES FILLES DE HOUDON ou L'ATELIER DE PEINTURE

J. M. NATTIER

PORTRAIT DE MADAME BROCHIER

NATTIER

(JEAN-MARC) 1685-1766

2. — Portrait de Madame Brochier, fille de l'auteur.

Elle est représentée dans un encadrement ovale simulant la pierre, vue de trois quarts vers la droite, un petit chapeau minuscule de soie bleue à raies roses posé sur sa coiffure poudrée, au cou une étroite cravate en soie rose et bleue rayée, retenue par un nœud de mousseline, largement décolletée, elle est vêtue d'une robe de soie bleue bordée d'un galon de soie rose et disposé en lignes horizontales sur le corsage.

Toile. — Haut. : 56 cent. ; Larg. : 46 cent.

Signé et daté en toutes lettres et chiffres.

Cette charmante peinture est dans un cadre en bois sculpté et doré, sur sa toile du temps.

ILAP92-D1626